



Köln, 12.10.2021

Informationen zu ›Studio, Art & Research‹

Die Veranstaltungsreihe ist als offenes, diskursives Seminarformat konzipiert und läuft über mehrere Semester. ›Studio, Art & Research‹ kann innerhalb eines Semesters abgeschlossen oder individuell in zwei aufeinanderfolgenden Semestern studiert werden. Dabei können die einzelnen Veranstaltungen je nach Interesse besucht und miteinander kombiniert werden. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 Veranstaltungen, aktiver Beteiligung an den Diskussionen und Abgabe einer schriftlichen Portfolio-Reflexion (zu den Kriterien dazu siehe Anhang), können 3 CPs vergeben werden. Anrechenbar ist die Veranstaltung in den in Klips genannten Modulbausteinen.

Individuelle Anmeldung via E-Mail bei Dominik Becker: Dbeckr10@uni-koeln.de. Bitte melden Sie sich in dem Semester, in dem Sie die 3 CPs verbucht haben möchten, zusätzlich in der 3. Belegphase über Klips an und schreiben Sie eine E-Mail an Dbeckr10@uni-koeln.de. Sie werden dann manuell zugelassen.

Anbei finden Sie ein PDF, das Sie sich bitte ausdrucken und bei jeder Veranstaltung von der jeweiligen Dozentin (Prof. Karina Nimmerfall / Maximiliane Baumgartner) unterschreiben lassen. Die Termine entnehmen Sie bitte den Ankündigungen auf unserem Kunst und Kunsttheorie-Blog unter: <http://kunst.uni-koeln.de/lehre/vortragsreihen/studio-art-and-research/>

Wenn Sie weitere Fragen haben, melden Sie sich bitte im Sekretariat bei Herrn Becker Dbeckr10@uni-koeln.de Tel: 0221-470-1841