

Sarah Offermann

WOVEN COFFEE

2021

130 x 85 x 16 cm

Druck auf Transparentpapier, Holz, Garn mit Audio Datei.

Ich setzte mich in meiner Masterarbeit am Beispiel von Kaffeesatzleserei und Handarbeit kritisch mit Ritualen und Stigmatisierungen weiblicher Traditionen im Wandel der Zeit auseinander. Meine praktische Arbeit WOVEN COFFEE verbindet diese beiden genannten Tätigkeiten in einem Werk.

Inspiziert wurde ich durch die Tatsache, dass besonders in der Corona-Pandemie fast vergessene Hobbies und Rituale wie die Handarbeit von Vielen als Zeitvertreib wiederentdeckt wurden. Auch ich persönlich merkte, dass ich mich durch tägliche Rituale im Alltag besser strukturieren konnte. Dazu gehörte unter anderem die morgendliche Tasse Kaffee mit meinem Freund. Kaffee bzw. Kaffeesatz ist daher ein entscheidender Teil meiner Installation. Die abgespielte Audio-Datei ergänzt das plastische Werk um eine auditive Komponente und soll individuelle Interpretationsmöglichkeiten schaffen.

Werk Nr. 1







Werk Nr. 2:





